

# Weiterbildung „Die heilende Kraft des Singens“ 2013

**Leitung: Wolfgang Bossinger und Katharina Neubronner**    **Assistenz: Elisabeth Ortner**  
**Weitere Info: [www.healingsongs.de](http://www.healingsongs.de) [www.sing-again.de](http://www.sing-again.de)**

**Ort: Evangelische Akademie Bad Boll [www.ev-akademie-boll.de](http://www.ev-akademie-boll.de)**

## **Termine zur Weiterbildung 2013 in Deutschland Evangelische Akademie Bad Boll**

<b>Fr. 01.03. -So. 03.03.2013</b>	<b>Baustein 1</b>
<b>Do. 09.05.-So. 12.05.2013</b>	<b>Baustein 2</b>
<b>Do. 18.07.-So.21.07.2013</b>	<b>Baustein 3</b>
<b>Fr. 25.10.-So.27.10.2013</b>	<b>Baustein 4</b>

Beginn jeweils um 18.00 Uhr mit Abendessen, danach Seminarbeginn um 19.30 Uhr im Seminarraum (rechtzeitig anreisen!) – Ende sonntags mit dem Mittagessen 12.00 -12.45 Uhr

### **Kosten Weiterbildung:**

Weiterbildung gesamt (ohne Übernachtung und Verpflegung) 1.350 Euro

### **Weitere Infos zu der Weiterbildung**

Singen ist ein wunderbares Lebenselixir, das die körperliche und seelische Gesundheit stärken kann. Die Arbeit mit Stimme, Gesang und Bewegung in Gruppen kann darüber hinaus soziale Fähigkeiten stärken und Erfahrungen tiefer Verbundenheit ermöglichen. Mit dieser Weiterbildung wenden wir uns an Menschen, die in unterschiedlichen sozialen Feldern mit heilsamen und gesundheitsfördernden Formen des Singens arbeiten möchten (Gemeindezentren, Praxen, Kindergärten, Schulen, Altenheime oder Singgruppen).

Die Teilnehmer erlernen grundlegende Fertigkeiten für die eigenständige Leitung von Singgruppen. Neben einer Vielzahl heilsamer Lieder, die sich besonders für Singamateure eignen, werden Bewegungschoreografien, Tänze, Begegnungsformen, sowie Stimm- und Lockerungsübungen vermittelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem kompetenten Anleiten von Liedern, der Leitung und Steuerung von Singgruppen und der Vernetzung der Teilnehmer untereinander. Es gibt die Möglichkeit zur Vertiefung dieser Arbeit nach der Weiterbildung „Die heilende Kraft des Singens“ durch die Teilnahme an der von Singende Krankenhäuser e. V. entwickelten Weiterbildung zum Singleiter für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser e. V. . Weitere Info: [www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de)

### **Weiterbildungsinhalte und Themen:**

- Theoretische Hintergründe und Erkenntnisse zur Wirkung von Gesang (psychologische Wirkungen von Gesang, Regulation von Emotionen, antidepressive Wirkung, Stärkung des Selbstwertgefühles)
- Singen und Gehirn (Aktivierung des Belohnungssystems,Glückscocktail:Serotonin, Oxytocin, Beta-Endorphin), Selbstwirksamkeit, Förderung neuronaler Vernetzung durch Singen
- soziale Wirkungen von Gesang, Stärkung sozialer Netzwerke
- Praktische Grundlagen zum Singen mit Gruppen und Einzelpersonen, musiktherapeutische Grundprinzipien beim Singen mit Amateuren
- chanting (Anleitung von Liedern und Tänzen aus verschiedenen Kulturen der Welt)
- Arbeit mit Ritualen und speziellen Themen (z. B. Elemente: Feuer, Wasser, Luft, Erde)
- Toning (verschiedene Formen heilsamen Tönens)
- Stimmbildungs- und Lockerungsübungen
- Stimmimprovisation (verschiedene Formate der Stimmimprovisation, wie z.B. freie Improvisation)n
- circle singing, body-percussion
- Entspannungs- und Körperübungen
- Tanz – und Bewegung,
- eigene Kraftlieder finden und entwickeln, Kompositionstips
- Formen der Liedbegleitung
- Anleitung von Singgruppen

## Abschluß:

Die Teilnehmer erhalten bei erfolgreicher Teilnahme an allen 4 Weiterbildungsterminen ein Zertifikat über die Weiterbildung (sollte ein Teilnehmer aus Krankheitsgründen oder anderen schwerwiegenden Umständen nicht an einem Termin teilnehmen können kann dieser in den folgenden Weiterbildungen nachgeholt werden).

Für Absolventen der einjährigen Weiterbildung **Heilende Kraft des Singens** bei Wolfgang Bossinger und Katharina Neubronner besteht nach Absprache die Möglichkeit, bei der von Singende Krankenhäuser e. V. organisierten **Weiterbildung zum Singleiter für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser** einige Module anerkannt zu bekommen (nähere Infos hierzu auf der Website [www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de))

## Leiter:

**Wolfgang Bossinger** ist 1. Vorsitzender von Singende Krankenhäuser - internationales Netzwerk zur Förderung des Singens in Gesundheitseinrichtungen e.V. » [www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de), Vorstandsmitglied in der „Deutschen Stiftung Singen“ und bei Il Canto del Mondo - Internationales Netzwerk zur Förderung der Alltagskultur des Singens e. V., Diplom-Musiktherapeut, Gesangsaktivist, sowie Buch und Filmautor. Durch rege Seminar-, Vortrags- und Publikationstätigkeit engagiert er sich für die Entwicklung einer neuen Alltagskultur des Singens und der Verbreitung des Wissens über die gesundheitsfördernden und sozialen Wirkungen von Gesang. Weiterbildungen in „Tänzen des universellen Friedens“ (Gita Onnen, Rahmana Bermel, Verena Hochheimer u. a. ), Kirtan und Mantra Leiter bei Sukadev Bretz sowie bei verschiedenen Singleitern (Karl Adamek, Hagara Feinbier, Michael Stillwater (USA), Barbara Swetina (Schottland), Mark Fox, Christian Bollmann, Nick Prater (England) u.a.). Info: [www.healingsongs.de](http://www.healingsongs.de), Kontakt: Wolfgang Bossinger, Gutenbergstr.1 89073 Ulm, E-mail: [wolfgang.bossinger@freenet.de](mailto:wolfgang.bossinger@freenet.de), Tel.0179-9297396 [www.healingsongs.de](http://www.healingsongs.de)



**Katharina Neubronner** ist 2. Vorsitzende von Singende Krankenhäuser - internationales Netzwerk zur Förderung des Singens in Gesundheitseinrichtungen e.V. , [www.singendekrankenhaeuser.de](http://www.singendekrankenhaeuser.de), Sängerin und Gesangslehrerin (Stuttgart). Studium der Schulmusik und Sport in Frankfurt/Main. Weitere Gesangsausbildung bei France Simard-Bruse, Stuttgart, Jessica Cash und Kurt Equiluz. Erfahrene Ensemblesängerin (Kammerchor Stuttgart, u.a. Ensembles, eigenes Ensemble für Alte Musik). Leitung des "Sing to be happy"- Chorprojektes [www.singtobehappy.de](http://www.singtobehappy.de). CD-Produktionen "Chorsingen-leicht gemacht" für den Peters Verlag, "Chanten", Südwest-Verlag, "Heilsame Lieder" CD1, Traumzeit, Liederbuchautorin, Weiterbildung bei Michael Stillwater u.a., Ausbildung in Prozessorientierter Psychologie bei Sebastian Elsaesser, Stuttgart. Gesangsunterricht nach Vereinbarung. Info: [www.sing-again.de](http://www.sing-again.de)



**Ort:** Evangelische Akademie Bad Boll Akademieweg 11 D-73087 Bad Boll  
Tel.:+49(0)7164 79-0 Fax:+49(0)7164 79-440 info@ev-akademie-boll.de  
www.ev-akademie-boll.de



Die evangelische Akademie bietet als Tagungsort viele Besonderheiten:

- Hervorragende regionale, ökologische Küche (auch vegetarisch)
- Cafeteria mit Außenbereich im Park
- Wunderschöner Park
- Gute Wandermöglichkeiten
- Thermalbad in unmittelbarer Nähe

#### **An-und Abreise**

Anreise: ab 13 Uhr möglich.

Abreise: Sonntags morgens um 9 Uhr auschecken (Gepäckaufbewahrungsraum)

#### **In die Evangelische Akademie Bad Boll kommt man ...**

- mit der Bahn bis Bahnhof Göppingen. Von dort Omnibusverbindung nach Bad Boll ab Omnibus bahnhof (ca. 100 m links über die Straße) mit Linie 20 der Firma. Frank & Stöckle. Fahrtdauer ca. 20 Minuten. Aussteigen: Haltestelle Bad Boll »Ev.Akademie/Reha-Klinik«. Von der Bushaltestelle zur Akademie ist es ein kurzer Fußweg von 1 bis 2 Minuten. Eine Fahrt mit dem Taxi vom Bahnhof Göppingen bis zur Akademie kostet etwa 18.- Euro.  
Hinweis: Wenn Sie Ihre Anreise über die WebSite der Deutschen Bahn buchen wollen, geben Sie im Feld Ziel »Ev.Akademie/Reha« (ohne Leerzeichen) ein. Dann werden Ihnen die Verbindungen bis zur nächstgelegenen Bushaltestelle angezeigt.
- mit dem PKW über die Autobahn A 8 Stuttgart-München, Ausfahrt Aichelberg in Richtung Göppingen, Abzweigung nach ca. 5 km rechts (ausgeschildert).  
Hinweis: Wenn Sie ein Navigationsgerät benutzen, geben Sie bitte als Ziel »Akademieweg 11, Bad Boll« ein. Es ist möglich, dass Sie auf den letzten Metern fehlgeleitet und (eine Ausfahrt zu früh) zur Reha-Klinik Bad Boll geführt werden. Achten Sie daher auf die Beschilderung »Evangelische Akademie«.
- Mit Flugzeug bis Flughafen Stuttgart dann entweder S-Bahn/Zug oder Mitfahrgelegenheit